

BANNACH



CIRO

Stool | Sitzhocker

Design: Moritz Bannach, 2020

Length | Länge 43 cm x Width | Breite 43 cm x Height | Höhe 48 cm

The versatile stool CIRO made of oiled solid wood and designed by Moritz Bannach perfectly reflects the sculptural design language of Bannach due to its purist geometry. The detailed and at the same time reduced form of the stool emphasizes its pure materiality as well as the handcrafted construction. The square seating surface made of Viennese netting playfully softens the rectilinear design. The striking Ciro is available in oak, black stained oak, walnut as well as Douglas fir.

Der vielseitige Hocker CIRO aus geöltem Massivholz wurde von Moritz Bannach entworfen und spiegelt in seiner puristischen Geometrie die skulpturale Designsprache von Bannach perfekt wider. Die detailstarke und gleichzeitig reduzierte Form betont das pure Material wie auch die handwerkliche Konstruktionsweise des Hockers. Die quadratische Sitzfläche aus Wiener Geflecht lockert die geradlinige Konstruktion spielerisch auf. Der charakterstarke Hocker Ciro ist in Eiche, Eiche schwarz gebeizt, Nussbaum sowie in Douglasie erhältlich.



SOLID WOOD | MASSIVHOLZ

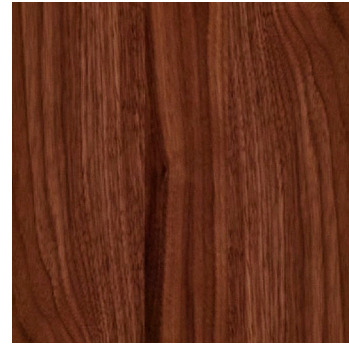
For all surfaces in solid wood are oiled. | Alle Oberflächen in Massivholz sind geölt.



Oak | Eiche



Black stained oak
Eiche schwarz gebeizt



American walnut
Amerikanischer Nussbaum

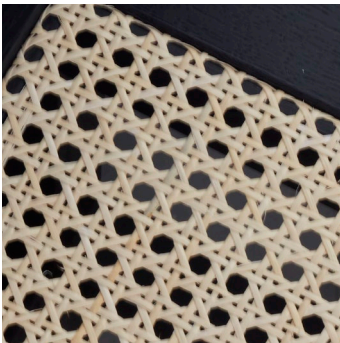


Douglas fir | Douglasie

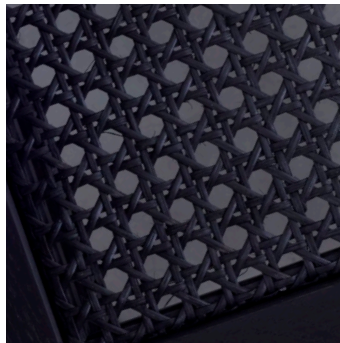
VIENNESE RATTAN MESH | WIENER GEFLECHT

The black stained Viennese rattan mesh is only available for the black stained frame.

Das schwarz gebeizte Wiener Geflecht ist nur für das schwarz gebeizte Gestell erhältlich.



Natural light | Natur hell



Black stained | Schwarz gebeizt

BANNACH

Furniture Design

Nordkapstraße 6
10439 Berlin
Germany

+ 49 170 9691691
mail@bannach.eu

All images and designs are protected by copyright.
All rights reserved. Reproduction requires written permission.
Copyright © 2018 – 2025, Moritz Bannach

All products are protected by law. Copying will be prosecuted.

Photography: Ragnar Schmuck